ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2017- 2018 (2ος χρόνος)

Διοργάνωση/συντονισμός: Ελπίδα Ρίκου & Σοφία Γρηγοριάδου

Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ

Η ζωγραφική και το σχέδιο αποτελούν καταξιωμένα καλλιτεχνικά μέσα, όμως η χρήση τους έχει σχετικά υποχωρήσει με τις νέες εξελίξεις στην τέχνη. Ωστόσο, διαθέτουν ανεξερεύνητες ακόμα δυνατότητες. Μπορούν να συνεισφέρουν με νέους τρόπους στις σύγχρονες εικαστικές τέχνες, ενώ συνεχίζουν να αποτελούν μέσα έκφρασης προσωπικών αναζητήσεων και κοινωνικών προβληματισμών.

Στο εργαστήριο αυτό προτείνουμε:

Α. Την πρακτική άσκηση στη ζωγραφική και το σχέδιο με καθιερωμένους αλλά και απροσδόκητους τρόπους. Από τη σύνθεση, το μοντέλο, την τοπιογραφία περνάμε στη χαρτογράφηση διαδρομών, στην οπτική αποτύπωση αφηγήσεων της καθημερινότητάς μας, κ.α.

Β. Την εισαγωγή στην ιστορία της ζωγραφικής και του σχεδίου στον δυτικό κόσμο και σε άλλους πολιτισμούς, με έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές αναζητήσεις.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικες που έχουν διάθεση να γνωρίσουν παραδοσιακές τεχνικές αλλά κυρίως να πειραματιστούν με νέα μέσα και υλικά, αποκτώντας ταυτόχρονα βασικές γνώσεις όπως και ενημέρωση για τις εξελίξεις στη σύγχρονη τέχνη.

Το εργαστήριο πραγματοποιείται:

Τετάρτη 18:00-21:00 (Διάρκεια: 29/11/2017- 27/6/2018)

Δημοτικό Κέντρο Νεότητας Χαλανδρίου (Αντιγόνης 56 & Δαναϊδων, τηλ. 2106801647, στάση μετρό: Αγία Παρασκευή /Νομισματοκοπείο)

Συμμετοχή: απευθύνεται στους δημότες Χαλανδρίου και σε ετεροδημότες. Τηρείται σειρά προτεραιότητας (περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων). Δεν χρειάζεται πρότερη γνώση ή ιδιαίτερες ικανότητες σε κάποιο καλλιτεχνικό μέσο.

Αντίτιμο: 10 € (μηνιαία). **Εγγραφή** (άπαξ): 15 € (ισχύει για όλα τα εργαστήρια του Δήμου για το έτος 2017-2018). Εξοφλείται στο ταμείο του Δήμου Χαλανδρίου (Δημαρχείο Χαλανδρίου, Αγίου Γεωργίου 30 και Αριστείδου)

Διοργάνωση / συντονισμός:

Ελπίδα Ρίκου, PhD, ανθρωπολόγος/εικαστικός.

Σοφία Γρηγοριάδου, εικαστικός, Υποψήφια Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

Η **Ελπίδα Ρίκου** σπούδασε κοινωνιολογία (Πάντειο Πανεπιστήμιο), κοινωνική ψυχολογία (D.E.A. και Doctorat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι), κοινωνική ανθρωπολογία (D.E.A., Université Paris V-Sorbonne) και εικαστικές τέχνες (Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας). Από το 1998 έχει διδάξει σε διάφορα πανεπιστήμια (Αθηνών, Πάντειο, Κρήτης, Θεσσαλίας). Μεταξύ 2007-2017 δίδαξε Ανθρωπολογία της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ενώ μεταξύ 2011 και 2013 δίδαξε επίσης στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών (Μ.Ε.Τ.) του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ίδιας σχολής. Οι δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν την εισαγωγή και επιμέλεια της συλλογής κειμένων «Ανθρωπολογία και Σύγχρονη Τέχνη» (2013, Αλεξάνδρεια), την εισαγωγή και επιμέλεια, από κοινού με τον Π.Πανόπουλο, του τόμου «Φωνές/Fonés» (2016, νήσος), την εισαγωγή και επιμέλεια της μετάφρασης του βιβλίου του Μ. Augé «Για μια ανθρωπολογία των σύγχρονων κόσμων» (1999, Αλεξάνδρεια), καθώς και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους, στον ημερήσιο τύπο, κλπ. Από το 2010 συντονίζει καλλιτεχνικά και ερευνητικά projects με διεπιστημονικό χαρακτήρα, στα οποία συμμετέχει και η ίδια ως ανθρωπολόγος και εικαστικός (Αξία/Value, Φωνές/Fones, Μαθαίνοντας από την documenta/ Learning from documenta, κά). Είναι ιδρυτικό μέλος του TWIXTlab, ενός μακροπρόθεσμου project με ερευνητικό, δημιουργικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα που τοποθετείται μεταξύ -ή αλλιώς twixt– τέχνης, ανθρωπολογίας και καθημερινής ζωής και λειτουργεί από το 2013 σε χώρο που διατηρεί η ομάδα στην οδό Εμπεδοκλέους 19, Παγκράτι (http://twixtlab.wordrpess.com/ και στο fb).

Η **Σοφία Γρηγοριάδου** είναι πτυχιούχος της Α.Σ.Κ.Τ. (2013) και του Φιλοσοφικού Παιδαγωγικού και Ψυχολογικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών (2006). Το 2015 αποφοίτησε από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και από το 2016 είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Το 2016-2017 δίδαξε ζωγραφική στο Α’ εργαστήριο ζωγραφικής στην Α.Σ.Κ.Τ.

Έχει συνεπιμεληθεί και συνδιοργανώσει εκθέσεις και projects και έχει πραγματοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία, ενώ έχει εργαστεί και με παιδιά με αναπηρία. Από το 2013 συμμετέχει σε συνέδρια, ομαδικές εκθέσεις, ερευνητικά και καλλιτεχνικά projects στην Αθήνα, το Εδιμβούργο, την Κωνσταντινούπολη και τη Βηρυτό. Είναι ιδρυτικό μέλος του TWIXTlab (http://twixtlab.wordpress.com/).